

Chers Tous,

Cette année, le 1 Août 2024, grâce à votre fidélité,

La Rosita fêtera ses 20 ans, 2004-2024 !

# 20 Years Birthday !!

Toujours dans un souci d'améliorations techniques et d'excellence musicale nous continuons nos recherches malgré une situation mondiale politiquement et économiquement difficile.

Nous nous sommes mis un peu à l'écart pour observer le marché des streamers audios devenu *pléthorique*.

Nous avons eu l'opportunité d'écouter un grand nombre de marques, un grand nombre d'appareils et avons identifié certains problèmes liés à une mauvaise exploitation des plateformes de streaming comme Qobuz, Tidal et bien d'autres.

Pour économiser de la bande passante informatique, le transport des données est compressé sans pertes sous le format quasi généralisé appelé FLAC.

La méthode est simple, comparez le même enregistrement soit venant de Qobuz soit venant de Tidal. Tous deux ne compressent pas de la même manière.

Une différence et clairement audible, sans porter de jugement sur l'un ou l'autre des flux, la question que nous nous sommes posée est : « pourquoi !? »

En utilisant Roon® qui a son propre langage de communication le RAAT (Roon Advanced Audio Transport), la différence entre un fichier Qobuz ou un fichier Tidal envoyé depuis Roon® n'est plus audible. Nous en avons tiré de nombreuses conclusions et avons apporté à nos streamers et DAC USB certaines modifications aux vues des phénomènes observés.

C'est pour cela que nous avons rejoint Roon dès son arrivée sur le marché et sommes parmi leurs plus anciens partenaires.

Roon® est un logiciel qui permet de diffuser et de lire de la musique sur un réseau local.

A cause du protocole universel UPnP/DLNA, qui ne permet qu'un affichage minimaliste des noms des fichiers, voire des titres de chansons et des artistes. Le contrôle de la lecture depuis un serveur UPnP/DLNA (celui d'un NAS ou d'une box par exemple) est souvent aléatoire. Roon RAAT remédie à ces problèmes en proposant un système d'indexation convivial et complet, au même titre que Plex ou Kodi pour les contenus vidéo.

De la même manière, contrairement à beaucoup, nous avons banni certains composants actifs dont l'avantage de simplifier à l'extrême certaines fonctions habituellement remplies par plusieurs circuits ont le gros désavantage d'être très typés et manquent d'élégance dans

la reproduction sonore. Ces « semiconducteurs à tout faire » ne sont pas adaptées à la reproduction de la musique en très haute-fidélité.

Avions-nous tout bien fait dès le départ ?

A vrai dire, pas si mal. Nous avons compris certaines choses qui nous semblaient inévitables et qui se sont révélés bien réels.

1• Il était certain que le monde du numérique allait évoluer et ce fut effectivement le cas, d'abord la puissance de traitement de certains processeurs a beaucoup augmenté permettant à certains logiciels de mieux « fonctionner »

2• Que l'industrie florissante des composants électroniques nous apporterait des composants de meilleure qualité et que ce serait profitable à la neutralité et à la musicalité de nos circuits

Pendant cet été et à l'occasion de cet anniversaire, une mise à jour globale de vos DAC et Streamers La Rosita

Cela concerne les appareils qui n'ont pas été remis à jour depuis 2022

Le coût de cette mise à jour se décline comme suit :

- Black Hole II USB DAC => **1490 euros**
- Gamma HD => **1490 euros**
- Neutron Star => **990 euros**
- Delta HD => **990 euros**
- Quark HD Streamer => **790 euros**
- Quark USB DAC => **790 euros**

Les appareils ainsi remis à jour recevront une garantie répartie sur 5 ans.

Une mise à jour des Black Hole II Computer Part avec puce Apple M2 Pro est aussi disponible, Merci de nous contacter.